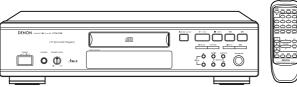
# DENON 取扱説明書

# **DCD-755II**

COMPACT DISC PLAYER

コンパクト ディスク プレーヤー



### 安全にお使いいただくために一必ずお守りください。

お買い上げいただき、ありがとうございます。

ご使用の前にこの取扱説明書をよくお読みのうえ、正 しくお使いください。

お読みになった後は、後日お役に立つこともありますので、必ず保存してください。

## 目 次

2 取り扱い上のご注意	は	1 使用上のご注意	2 ~ 5
3 本機の特長	1	2 取り扱い上のご注意	6
1	1	3 本機の特長	7
1 接続   6 接続のしかた   8	1	4 付属品について	7
<ul> <li>続 を 接続の の がた 9~11</li> <li>準 8 リモコンについて 12、13 9 ディスクの取り扱いとご注意 14</li> <li>備 10 ディスクホルダーの開閉と ディスクの入れかた 15</li> <li>11 通常の演奏のしかた 16</li> <li>12 いろいろな演奏のしかた (1) 好きな曲を聞くとき 17 (2) 途中で演奏を一時的に止めておくとき 17 (3) 演奏途中で曲の頭出しをするとき 17 (4) 早聞きしながら好きな曲を探すとき 18 (5) 頭出しをして演奏を止めておくとき 19 (6) 聞きたい曲を好きな順番に聞くとき 19 (7) くり返して聞くとき 20 (8) 曲と曲の間に無音部を挿入するとき 20 (9) テープのA面・B面に 編集録音をするとき 21 (10) 順不同に演奏するとき 21 (11) 演奏の速度を変えるとき 21 (11) 演奏の速度を変えるとき 22 13 タイマー演奏のしかた 22</li> <li>そ 14 故障かな?と思ったら 23 25</li> </ul>	اد	5 保証とサービスについて	7
<ul> <li>続 を 接続の の がた 9~11</li> <li>準 8 リモコンについて 12、13 9 ディスクの取り扱いとご注意 14</li> <li>備 10 ディスクホルダーの開閉と ディスクの入れかた 15</li> <li>11 通常の演奏のしかた 16</li> <li>12 いろいろな演奏のしかた (1) 好きな曲を聞くとき 17 (2) 途中で演奏を一時的に止めておくとき 17 (3) 演奏途中で曲の頭出しをするとき 17 (4) 早聞きしながら好きな曲を探すとき 18 (5) 頭出しをして演奏を止めておくとき 19 (6) 聞きたい曲を好きな順番に聞くとき 19 (7) くり返して聞くとき 20 (8) 曲と曲の間に無音部を挿入するとき 20 (9) テープのA面・B面に 編集録音をするとき 21 (10) 順不同に演奏するとき 21 (11) 演奏の速度を変えるとき 21 (11) 演奏の速度を変えるとき 22 13 タイマー演奏のしかた 22</li> <li>そ 14 故障かな?と思ったら 23 25</li> </ul>			
7 各部の名前とはたらき       9~11         準 8 リモコンについて       12、13         9 ディスクの取り扱いとご注意       14         10 ディスクホルダーの開閉と       15         11 通常の演奏のしかた       15         (1)好きな曲を聞くとき       17         (2)途中で演奏を一時的に止めておくとき       17         (3)演奏途中で曲の頭出しをするとき       17         (4)早聞きしながら好きな曲を探すとき       18         (5)頭出しをして演奏を止めておくとき       19         (6)聞きたい曲を好きな順番に聞くとき       19         (7)くり返して聞くとき       20         (8)曲と曲の間に無音部を挿入するとき       20         (8)曲と曲の間に無音部を挿入するとき       21         (10)順不同に演奏するとき       21         (11)演奏の速度を変えるとき       22         13 タイマー演奏のしかた       22	接続	6 接続のしかた	8
<ul> <li>準 8 リモコンについて 9 ディスクの取り扱いとご注意 14</li> <li>備 10 ディスクホルダーの開閉と ディスクの入れかた 15</li> <li>11 通常の演奏のしかた 16</li> <li>12 いろいろな演奏のしかた (1) 好きな曲を聞くとき 17 (2) 途中で演奏を一時的に止めておくとき 17 (3) 演奏途中で曲の頭出しをするとき 17 (4) 早聞きしながら好きな曲を探すとき 18 (5) 頭出しをして演奏を止めておくとき 19 (6) 聞きたい曲を好きな順番に聞くとき 19 (7) くり返して聞くとき 20 (8) 曲と曲の間に無音部を挿入するとき 20 (9) テープのA面・B面に 編集録音をするとき 21 (10) 順不同に演奏するとき 21 (11) 演奏の速度を変えるとき 21 (11) 演奏の速度を変えるとき 22 13 タイマー演奏のしかた 22</li> <li>そ 0 14 故障かな?と思ったら 23</li> </ul>	טעה		
9 ディスクの取り扱いとご注意 14 10 ディスクホルダーの開閉と ディスクの入れかた 15 11 通常の演奏のしかた 16 12 いろいろな演奏のしかた (1) 好きな曲を聞くとき 17 (2) 途中で演奏を一時的に止めておくとき 17 (3) 演奏途中で曲の頭出しをするとき 17 (4) 早聞きしながら好きな曲を探すとき 18 (5) 頭出しをして演奏を止めておくとき 19 (6) 聞きたい曲を好きな順番に聞くとき 19 (7) くり返して聞くとき 20 (8) 曲と曲の間に無音部を挿入するとき 20 (9) テープのA面・B面に 編集録音をするとき 21 (10) 順不同に演奏するとき 21 (11) 演奏の速度を変えるとき 21 (11) 演奏の速度を変えるとき 22 13 タイマー演奏のしかた 22		7 各部の名前とはたらき	9~11
# 10 ディスクホルダーの開閉と ディスクの入れかた 15 11 通常の演奏のしかた 16 12 いろいろな演奏のしかた (1) 好きな曲を聞くとき 17 (2) 途中で演奏を一時的に止めておくとき 17 (3) 演奏途中で曲の頭出しをするとき 17 (4) 早聞きしながら好きな曲を探すとき 18 (5) 頭出しをして演奏を止めておくとき 19 (6) 聞きたい曲を好きな順番に聞くとき 19 (7) くり返して聞くとき 20 (8) 曲と曲の間に無音部を挿入するとき 20 (9) テープのA面・B面に 編集録音をするとき 21 (10) 順不同に演奏するとき 21 (11) 演奏の速度を変えるとき 21 (11) 演奏の速度を変えるとき 22 13 タイマー演奏のしかた 22	準	8 リモコンについて	12、13
ディスクの入れかた 15  11 通常の演奏のしかた 16 12 いろいろな演奏のしかた (1) 好きな曲を聞くとき 17 (2) 途中で演奏を一時的に止めておくとき 17 (3) 演奏途中で曲の頭出しをするとき 17 (4) 早聞きしながら好きな曲を探すとき 18 (5) 頭出しをして演奏を止めておくとき 19 (6) 聞きたい曲を好きな順番に聞くとき 19 (7) くり返して聞くとき 20 (8) 曲と曲の間に無音部を挿入するとき 20 (8) 曲と曲の間に無音部を挿入するとき 20 (10) 順不同に演奏するとき 21 (11) 演奏の速度を変えるとき 21 (11) 演奏の速度を変えるとき 22 13 タイマー演奏のしかた 22		9 ディスクの取り扱いとご注意	14
11 通常の演奏のしかた 12 いろいろな演奏のしかた (1) 好きな曲を聞くとき (2) 途中で演奏を一時的に止めておくとき 17 (3) 演奏途中で曲の頭出しをするとき (4) 早聞きしながら好きな曲を探すとき (5) 頭出しをして演奏を止めておくとき (6) 聞きたい曲を好きな順番に聞くとき (7) くり返して聞くとき (8) 曲と曲の間に無音部を挿入するとき (9) テープのA面・B面に 編集録音をするとき (10) 順不同に演奏するとき (11) 演奏の速度を変えるとき 13 タイマー演奏のしかた 23	備	10 ディスクホルダーの開閉と	
12 いろいろな演奏のしかた (1) 好きな曲を聞くとき 17 (2) 途中で演奏を一時的に止めておくとき 17 (3) 演奏途中で曲の頭出しをするとき 17 (4) 早聞きしながら好きな曲を探すとき 18 (5) 頭出しをして演奏を止めておくとき 19 (6) 聞きたい曲を好きな順番に聞くとき 19 (7) くり返して聞くとき 20 (8) 曲と曲の間に無音部を挿入するとき 20 (8) 曲と曲の間に無音部を挿入するとき 20 (10) 順不同に演奏するとき 21 (11) 演奏の速度を変えるとき 22 13 タイマー演奏のしかた 22		ディスクの入れかた	15
12 いろいろな演奏のしかた (1) 好きな曲を聞くとき 17 (2) 途中で演奏を一時的に止めておくとき 17 (3) 演奏途中で曲の頭出しをするとき 17 (4) 早聞きしながら好きな曲を探すとき 18 (5) 頭出しをして演奏を止めておくとき 19 (6) 聞きたい曲を好きな順番に聞くとき 19 (7) くり返して聞くとき 20 (8) 曲と曲の間に無音部を挿入するとき 20 (8) 曲と曲の間に無音部を挿入するとき 20 (10) 順不同に演奏するとき 21 (11) 演奏の速度を変えるとき 22 13 タイマー演奏のしかた 22			
(1)好きな曲を聞くとき 17 (2)途中で演奏を一時的に止めておくとき 17 (3)演奏途中で曲の頭出しをするとき 17 (4)早聞きしながら好きな曲を探すとき 18 (5)頭出しをして演奏を止めておくとき 19 (6)聞きたい曲を好きな順番に聞くとき 19 (7)くり返して聞くとき 20 (8)曲と曲の間に無音部を挿入するとき 20 (8)曲と曲の間に無音部を挿入するとき 20 (10)順不同に演奏するとき 21 (11)演奏の速度を変えるとき 21 (11)演奏の速度を変えるとき 22 13 タイマー演奏のしかた 22		11 通常の演奏のしかた	16
(2)途中で演奏を一時的に止めておくとき 17 (3)演奏途中で曲の頭出しをするとき 17 (4)早聞きしながら好きな曲を探すとき 18 (5)頭出しをして演奏を止めておくとき 19 (6)聞きたい曲を好きな順番に聞くとき 19 (7)くり返して聞くとき 20 (8)曲と曲の間に無音部を挿入するとき 20 (9)テープのA面・B面に 編集録音をするとき 21 (10)順不同に演奏するとき 21 (11)演奏の速度を変えるとき 22 13 タイマー演奏のしかた 22		12 いろいろな演奏のしかた	
操       (3)演奏途中で曲の頭出しをするとき       17         (4)早聞きしながら好きな曲を探すとき       18         (5)頭出しをして演奏を止めておくとき       19         (6)聞きたい曲を好きな順番に聞くとき       20         (7)くり返して聞くとき       20         (8)曲と曲の間に無音部を挿入するとき       20         (9)テープのA面・B面に       編集録音をするとき         (10)順不同に演奏するとき       21         (11)演奏の速度を変えるとき       22         13 タイマー演奏のしかた       22		(1)好きな曲を聞くとき	17
(4) 早聞きしながら好きな曲を探すとき 18 (5) 頭出しをして演奏を止めておくとき 19 (6) 聞きたい曲を好きな順番に聞くとき 19 (7) くり返して聞くとき 20 (8) 曲と曲の間に無音部を挿入するとき 20 (9) テープのA面・B面に 編集録音をするとき 21 (10) 順不同に演奏するとき 21 (11) 演奏の速度を変えるとき 22 13 タイマー演奏のしかた 22		(2)途中で演奏を一時的に止めておくとき	17
(5)頭出しをして演奏を止めておくとき 19 (6)聞きたい曲を好きな順番に聞くとき 19 (7)くり返して聞くとき 20 (8)曲と曲の間に無音部を挿入するとき 20 (9)テープのA面・B面に 編集録音をするとき 21 (10)順不同に演奏するとき 21 (11)演奏の速度を変えるとき 22 13 タイマー演奏のしかた 22	操	(3)演奏途中で曲の頭出しをするとき	17
(6)聞きたい曲を好きな順番に聞くとき 19 (7)くり返して聞くとき 20 (8)曲と曲の間に無音部を挿入するとき 20 作 (9)テープのA面・B面に 編集録音をするとき 21 (10)順不同に演奏するとき 21 (11)演奏の速度を変えるとき 22 13 タイマー演奏のしかた 22		(4)早聞きしながら好きな曲を探すとき	18
(7) くり返して聞くとき 20 (8) 曲と曲の間に無音部を挿入するとき 20 作 (9) テープのA面・B面に 編集録音をするとき 21 (10) 順不同に演奏するとき 21 (11) 演奏の速度を変えるとき 22 13 タイマー演奏のしかた 22		(5)頭出しをして演奏を止めておくとき	19
(8)曲と曲の間に無音部を挿入するとき 20 作 (9)テープのA面・B面に 編集録音をするとき 21 (10)順不同に演奏するとき 21 (11)演奏の速度を変えるとき 22 13 タイマー演奏のしかた 22		(6)聞きたい曲を好きな順番に聞くとき	19
作 (9)テープのA面・B面に 編集録音をするとき 21 (10)順不同に演奏するとき 21 (11)演奏の速度を変えるとき 22 13 タイマー演奏のしかた 22		(7)くり返して聞くとき	20
編集録音をするとき 21 (10)順不同に演奏するとき 21 (11)演奏の速度を変えるとき 22 13 タイマー演奏のしかた 22 74 故障かな?と思ったら 23 75 まな仕様 23		(8)曲と曲の間に無音部を挿入するとき	20
(10)順不同に演奏するとき     21       (11)演奏の速度を変えるとき     22       13 タイマー演奏のしかた     22       その     14 故障かな?と思ったら     23       45 まか供替     23	作	(9)テープのA面・B面に	
(11)演奏の速度を変えるとき     22       13 タイマー演奏のしかた     22       その     14 故障かな?と思ったら     23       0 45 まか供替     23		編集録音をするとき	21
13 タイマー演奏のしかた 22 そ 14 故障かな?と思ったら 23 の 45 キャルギ 22		(10)順不同に演奏するとき	21
そ 14 故障かな?と思ったら 23 00 45 キャルギ 23		(11)演奏の速度を変えるとき	22
の   14 tx   14 tx		13 タイマー演奏のしかた	22
の   14 tx   14 tx			
(他) 15 主な仕様 23	その	14 故障かな?と思ったら	23
	他	15 主な仕様	23

## 1 使用上のご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ずよくお読みください。

絵表示について

この取扱説明書および製品への表示では、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。その絵表示と意味は次のようになっています。

内容をよく理解してから本文をお読みください。



## 警告

この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を 負う危険が差し迫って生じることが想定される内容を示しています。



## 注意

この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

#### 絵表示の例



△記号は注意(危険・警告を含む)を促す内容があることを告げるものです。
図の中に具体的な注意内容(左図の場合は感電注意)が描かれています。



○記号は禁止の行為であることを告げるものです。図の中や近傍に具体的な禁止内容(左図の場合は分解禁止)が描かれています。



●記号は行為を強制したり指示する内容を告げるものです。 図の中に具体的な指示内容(左図の場合は電源プラグをコンセントから抜け)が 描かれています。

## ♠ 警告

### 安全上お守りいただきたいこと

### 万一異常が発生したら、電源プラグをすぐに抜く

煙が出ている、変なにおいがする、異常な音がするなどの異常状態のまま使用すると、火災・感電の原因となります。すぐに本体の電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いて、煙が出なくなるのを確認してから販売店に修理をご依頼ください。



お客様による修理は危険ですので絶対におやめください。

#### 内部に異物を入れない

ディスク挿入口などから内部に金属類や燃えやすいものなどを差し込んだり、落とし込んだりしないでください。火災・感電の原因となります。特にお子様のいるご家庭ではご注意ください。

万一内部に異物が入った場合は、まず本体の電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。



### 水が入ったり、濡らしたりしないように

雨天・降雪中・海岸・水辺での使用は特にご注意ください。

火災・感電の原因となります。



# 使用上のご注意(つづき)

## 

### 安全上お守りいただきたいこと

#### 電源コードは大切に

電源コードを傷つけたり、破損したり、加工したりしないでください。また重いものをのせたり、加熱したり、引っ張ったりすると電源コードが破損し、火災・ 感電の原因となります。





電源コードが傷んだら、すぐに販売店に交換をご依頼ください。

キャビネット(天板・裏ぶた)を外したり、改造したりしない 内部には電圧の高い部分がありますので、触ると感電の原因となります。内部の 点検・調整・修理は販売店にご依頼ください。



この機器を改造しないでください。火災・感電の原因となります。

### ご使用は正しい電源電圧で

表示された電源電圧以外の電圧で使用しないでください。火災・感電の原因となります。



### ACアウトレットのご使用は表示供給電力内で

接続する装置の消費電力の合計が表示供給電力を超えないようにしてください。 火災の原因となります。



また供給電力内であっても、電源を入れたときに大電流の流れる機器(電熱器 具・ヘアードライヤー・電磁調理器など)は接続しないでください。

### 雷が鳴り出したら

アンテナ線や電源プラグには触れないでください。感電の原因となります。



### 乾電池は充電しない

電池の破裂・液漏れにより、火災・けがの原因となります。



### 落としたり、キャビネットを破損した場合は

まず本体の電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。



### 取り扱いについて

#### 風呂・シャワー室では使用しない

火災・感電の原因となります。



水場での使用禁止

この機器の上に花瓶・植木鉢・コップ・化粧品・薬品や水などが入った容器を置かない

(

こぼれたり、中に入った場合、火災・感電の原因となります。

### この機器の上に小さな金属物を置かない

万一内部に異物が入った場合は、まず本体の電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。



## 使用上のご注意(つづき)

## **企**注意

### 安全上お守りいただきたいこと

#### 電源コードを熱器具に近づけない

コードの被ふくが溶けて、火災・感電の原因となることがあります。



### 電源プラグを抜くときは

電源プラグを抜くときは電源コードを引っ張らずに必ずプラグを持って抜いてください。コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。





濡れた手で電源プラグを抜き差ししない

感電の原因となることがあります。



### ディスク挿入口に手を入れない

特に幼いお子様にご注意ください。けがの原因となることがあります。 万一手を挟まれた場合は、すぐに本体の電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。



指を挟まれないよう注意

#### レーザー光源をのぞき込まない

レーザー光が目に当たると視力障害を起こすことがあります。



#### 電池を交換する場合は

極性表示に注意し、表示通りに正しく入れてください。間違えますと電池の破裂・液漏れにより、火災・けがや周囲を汚損する原因となることがあります。指定以外の電池は使用しないでください。また新しい電池と古い電池を混ぜて使用しないでください。電池の破裂・液漏れにより、火災・けがや周囲を汚損する原因となることがあります。





### 機器の接続は説明書をよく読んでから接続する

テレビ・オーディオ機器・ビデオ機器・スピーカーなどの機器を接続する場合は、電源を切り、各々の機器の取扱説明書に従って接続してください。また接続は指定のコードを使用してください。指定以外のコードを使用したり、コードを延長したりすると発熱し、やけどの原因となることがあります。



#### 電源を入れる前には音量を最小にする

突然大きな音が出て聴力障害などの原因となることがあります。



### ヘッドホンをご使用になるときは

ヘッドホンをご使用になるときは、音量を上げ過ぎないようにご注意ください。 耳を刺激するような大きな音量で長時間続けて聞くと、聴力に悪い影響を与える ことがあります。



### 置き場所について

### 次のような場所には置かない

火災・感電の原因となることがあります。

調理台や加湿器のそばなど油煙や湯気が当たるようなところ

湿気やほこりの多いところ

直射日光の当たるところや暖房器具の近くなど高温になるところ



# 使用上のご注意(つづき)

## ♪ 注意 コラセ

### 置き場所について

### 不安定な場所に置かない

ぐらついた台の上や傾いたところなど不安定な場所に置かないでください。 落ちたり倒れたりして、けがの原因となることがあります。



### 壁や他の機器から少し離して設置する

壁から少し離して据え付けてください。また放熱をよくするために、他の機 器との間は少し離して置いてください。ラックなどに入れるときは、機器の 天面や背面から少し隙間をあけてください。内部に熱がこもり、火災の原因 となることがあります。



### 取り扱いについて

### この機器に乗ったり、ぶら下がったりしない

特に幼いお子様のいるご家庭ではご注意ください。

倒れたり、壊れたりして、けがの原因となることがあります。



#### 重いものをのせない

機器の上に重いものや外枠からはみ出るような大きなものを置かないでくだ さい。バランスがくずれて倒れたり、落下して、けがの原因となることがあ ります。



#### 移動させる場合は

まず電源を切り、必ず電源プラグをコンセントから抜き、アンテナ線・機器 間の接続コードなど外部の接続コードを外してからおこなってください。コ ードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。



この機器の上にテレビなどを載せたまま移動しないでください。倒れたり、



### 使わないときは

### 長時間の外出・旅行の場合は

落下して、けがの原因となることがあります。

安全のため必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。火災の原因と なることがあります。



### お手入れについて

### お手入れの際は

安全のため電源プラグをコンセントから抜いておこなってください。 感電の原因となることがあります。



#### 5年に一度は内部の掃除を

販売店などにご相談ください。内部にほこりがたまったまま、長い間掃除を しないと火災や故障の原因となることがあります。特に、湿気の多くなる梅 雨期の前におこなうとより効果的です。



なお、内部の掃除費用については販売店などにご相談ください。

## 取り扱い上のご注意

### 結露現象について

#### 結露とは

冬期に暖房をした部屋の窓ガラスに水滴がつく ような現象をいいます。

### 結露が起こる条件は

冬期などに本機を戸外から暖房中の室内に持ち込んだり、部屋の温度を暖房などで急に上げたりすると本機内部の動作部に露がつき、正常に動作しなくなることがあります。

結露は、夏にエアコンの風が直接当たるところでも起こることがあります。その場合には本機の設置場所を変えてください。



#### 結露後の処置は

結露が起こった場合は、電源を入れてしばらく放置しておいてください。周囲の状況によって異なりますが、1~2時間で使用できるようになります。

ディスクに露がついている場合がありますので、きれいに拭き取ってください。

## 設置の際のご注意

本機の上にテレビ(小型テレビを含む)や置き ものなどをのせないでください。

### テレビ放送の画面にしま模様が入る場合

テレビ放送の電波状態により、本機の電源を入れたままテレビ放送を見ると、しま模様が出る場合がありますが、本機やテレビの故障ではありません。テレビ放送を見る場合には本機の電源を切ってご覧ください。

### FMやAM放送を受信している場合

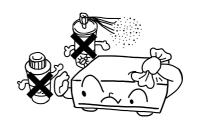
FMやAM放送を受信しているとき、本機の電源が入っているとFMやAM放送の受信音に雑音が入る場合があります。本機を使用しないときは電源を切っておいてください。

### お手入れについて

キャビネットや操作パネル部分の汚れを拭き取るときは柔らかい布を使って軽く拭き取ってく ださい。

化学ぞうきんをご使用の際は、その注意書に 従ってください。

ベンジン・シンナーなどの有機溶剤および殺虫 剤などが本機に付着すると変質したり変色する ことがありますので使用しないでください。



## 使わないときは

#### ふだん使わないとき

必ずディスクを取り出し、電源を切っておいてください。 外出やご旅行の場合は、必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。



### 移動させるとき

衝撃を与えないでください。



必ずディスクを取り出し、接続コードを外したことを確認してからおこなってください。

### ステレオ音のエチケット



楽しい音楽も、時と場所によっては気に なるものです。

隣り近所への配慮(おもいやり)を十分 にいたしましょう。

ステレオの音量は、あなたの心がけ次第 で小さくも大きくもなります。 特に静かな夜間は、小さな音でも通りや すいものです。夜間の音楽鑑賞には、特 に気を配りましょう。

窓を閉めたり、ヘッドホンをご使用になるのも一つの方法です。

お互いに心を配り、快い生活環境を守り ましょう。

## 3 本機の特長

1.リアル20ビット ∕Js.cの採用

PCM再生系における音質劣化の主因であるゼロクロスでの歪みを原理的にゼロにする回路『 ⊿slc 』(ラムダスーパーリニアコンバーター)を採用しました。分解能の優れたリアル20ビットD/Aコンバーターとの組み合わせにより、特に小音量時の音楽再現能力を高めました。

- 2. 高性能デジタルフィルター搭載
  - L・Rチャンネル独立のD/Aコンバーターと8倍オーバーサンプリングの高精度なデジタルフィルターを使用することにより、アナログフィルターの特長を生かし、立ち上がりの良い、クリアーな再生を可能にしました。
- 3. デジタルアウトは光出力装備 コンパクトディスクの情報をデジタル出力。 外部のデジタルプロセッサー、またはD/Aユニットで音楽再生することを可能にしました。
- 4. ピッチコントロール機能 CDを再生中に、再生速度を-12%~+12%の範囲で可変することができます。
- 5. CD-RWディスクの再生に対応 ファイナライズ処理をおこなったCD-Rディスク、CD-RWディスクを再生することができます。

## 付属品について

本体とは別に下記の付属品がついています。ご使用の前にご確認ください。



## 保証とサービスについて

- [1] この商品には保証書が添付されております。 保証書は所定事項をお買い上げの販売店で記入 してお渡し致しますので、記載内容をご確認の うえ大切に保存してください。
- 2 保証期間は、お買い上げ日より1年間です。 万一故障した場合には、保証書の記載内容により、お買い上げの販売店またはお近くの修理相談窓口が修理を申し受けます。

但し、保証期間内でも保証書が添付されない場合は、有料修理となりますので、ご注意ください。詳しくは、保証書をご覧ください。

修理相談窓口については、付属品『製品のご相談と修理・サービス窓口一覧表』をご参照ください。

- ③ 保証期間後の修理については、お買い上げの販売店またはお近くの修理相談窓口にご相談ください。
  - 修理によって機能が維持できる場合は、お客様 のご要望により有料修理致します。
- 4 本機の補修用性能部品の保有期間は、製造打ち切り後8年です。
- 5 保証および修理についてご不明の場合は、お買い上げの販売店またはお近くの修理相談窓口にご相談ください。

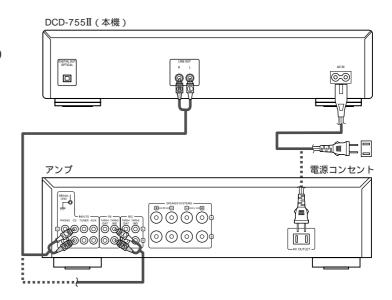
当社製品のお問い合わせについては、お客様 相談窓口にご連絡ください。

詳しくは、付属品『製品のご相談と修理・サービス窓口一覧表』をご参照ください。

## 6 接続のしかた

## ((1) 出力端子 (LINE OUT) の接続

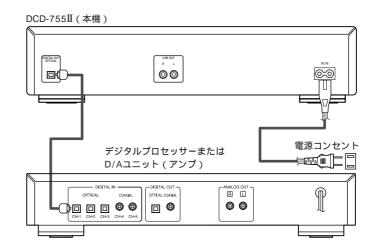
付属のピンプラグコードで、本機の出力端子 (LINE OUT)の左(L)・右(R)とアンプ の入力端子(CDかAUX、またはTAPE PLAY) の左(L)・右(R)を接続します。



## ((2)デジタル出力端子(OPTICAL)の接続

市販の光ファイバーコード(EIAJ規格品)で、本機のデジタル出力端子(OPTICAL)とデジタルプロセッサー、またはD/Aユニットの入力端子を接続します。

端子にはキャップがついていますので、このキャップを外して、コードをロックするまで、しっかり差し込んでください。



### ご注意

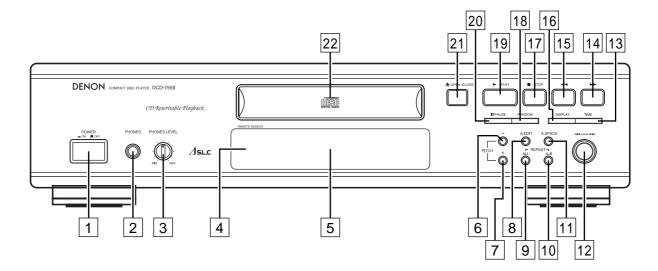
コードの接続や取り外しをおこなうときは、各 機器の電源を切ってください。

コードは奥までしっかり差し込んでください。

コードの左(L)・右(R)と各機器の左(L)・右(R)を確かめてから、正しく接続してください。

## 7 各部の名前とはたらき

### ((1) フロントパネル



### 1電源ボタン

押して『ON』にすると電源が入り、もう一度 押すと電源が切れます。

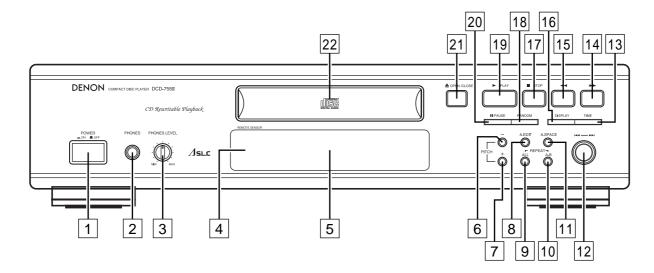
- ② ヘッドホンジャック(PHONES) 別売りのヘッドホンでお楽しみいただくとき に使用します。
- 3 音量調節つまみ(PHONES LEVEL) ヘッドホンの出力レベル(音量)を調節する ときに使用します。
- 4 リモコン受光部(REMOTE SENSOR) リモコンユニット(RC-266)をこの受光部に 向けて操作してください。
- |<u>5</u>|ディスプレイ 詳細は11ページをご覧ください。
- | 6 | ピッチマイナスボタン (PITCH -) 演奏中の速度を遅くするときに押します。 (22ページ参照)
- 7 ピッチプラスボタン (PITCH + ) 演奏中の速度を速くするときに押します。 (22ページ参照)
- 8 オートエディットボタン(A.EDIT) 自動編集をするときに押します。 (21ページ参照)
- 9 全曲リピートボタン(REPEAT ALL) 全曲をくり返して聞くときに押します。 (20ページ参照)
- 10 A-B間リピートボタン(A-B) 任意の2点区間をくり返し演奏するときに押 します。(20ページ参照)

- | 11 | オートスペースボタン(A.SPACE) 曲と曲の間に4秒間の無音部を挿入するときに 押します。(20ページ参照)
- 12 **ジョグダイヤル ( I ◀ ▶ ▶ I )** 曲の頭出しをするときに使用します。 (17ページ参照)
- 13 タイムモードボタン(TIME) 演奏中または一時停止中に、ディスプレイの TIME表示を演奏曲の経過時間・残り全曲の残り時間表示に切り替えます。 1曲の残り時間の表示は、ディスクの1曲目から20曲目までに限られます。
- 14 マニュアルサーチ・ フォワードボタン (►►) 演奏を早送りするときに押します。 (18ページ参照)
- 15マニュアルサーチ・ リバースボタン ( ◀◀ ) 演奏を早戻しするときに押します。 (18ページ参照)
- 16 ディスプレイボタン (DISPLAY) 表示の明るさを変えるときに押します。 1回押すと、約2/3の明るさになります。 もう一度押すと、約1/3の明るさになります。 さらにもう一度押すと、演奏中はすべての表示が消え、演奏中以外はTRACK No.のみ表示します。 消灯時にこのボタンを押すと、通常の明るさ

消灯時にこのボタンを押すと、通常の明るさ に戻ります。

17ストップボタン(■ STOP) 演奏を停止するときに押します。

## 各部の名前とはたらき(つづき)



- 18 ランダムボタン(RANDOM) ランダム再生をおこなうときに押します。 (21ページ参照)
- 19 プレイボタン (► PLAY) ディスクを演奏するときに押します。
- 20 ポーズボタン(■■ PAUSE) 演奏を一時停止するときに押します。 (17ページ参照)

- 21 ディスクホルダー開閉ボタン
  - ( ▲ OPEN/CLOSE )

ディスクホルダーを開閉するときに押します。

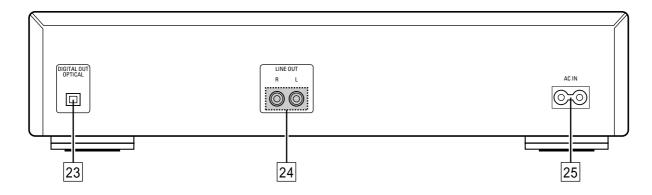
22 ディスクホルダー

ディスクを装着するところです。

21ディスクホルダー開閉ボタンを押すと、開閉します。

②ポーズボタン、19プレイボタンを押しても 閉じます。

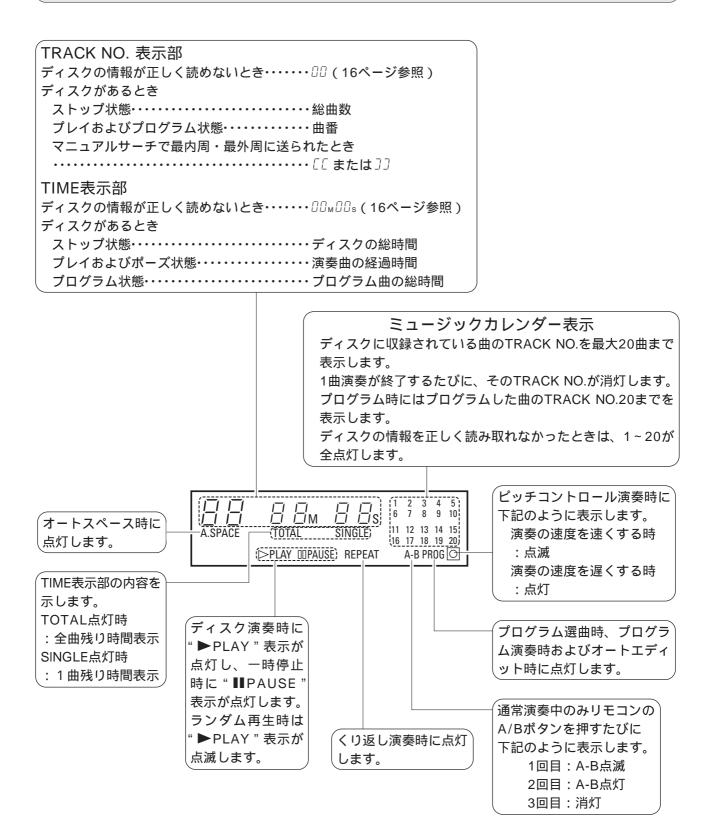
## (2) リアパネル



- [23] デジタル出力端子(OPTICAL) デジタルデータを光で出力します。
- 24出力端子(LINE OUT) アンプの入力端子に接続してください。 (『接続のしかた』(8ページ)を参照してくだ さい。)
- 25 AC入力端子(ACIN) 付属のACコードを接続してください。

## 各部の名前とはたらき(つづき)

### ((3) ディスプレイ

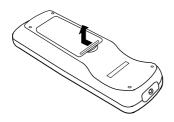


## 8 リモコンについて

付属のリモコン(RC-266)を使うと、離れたところからCDプレーヤーをコントロールすることができます。

### ((1) 乾電池の入れかた

リモコンの裏ぶたをはずしてください。



単3形乾電池(2本)をそれぞれ乾電池収納部の表示通りに入れてください。



裏ぶたを元どおりにしてください。



### 乾電池についてのご注意

リモコンには単3形乾電池をお使いください。 リモコンの使用回数にもよりますが、乾電池 は約1年毎に新しいものと交換してください。 1年経っていなくても、リモコンを本機の近く で操作して本機が動作しないときは、新しい乾 電池と交換してください。(付属の乾電池は動 作確認用です。早めに新しい乾電池と交換して ください。)

乾電池を入れるときは、リモコンの乾電池収納部の表示通りに、プラス側、マイナス側を合わせて正しく入れてください。

破損、液漏れのおそれがありますので、

新しい乾電池と使用した乾電池を混ぜて使わないでください。

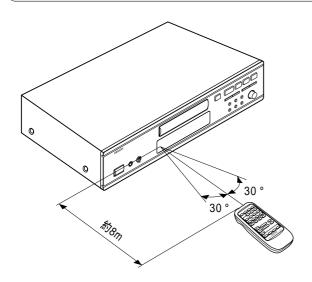
違う種類の乾電池を混ぜて使わないでください。 乾電池はショートさせたり、分解や加熱、ま たは火に投入したりしないでください。

リモコンを長時間使用しないときは、乾電池 を取り出しておいてください。

万一、乾電池の液漏れがおこったときは、乾電池収納部内についた液をよく拭き取ってから新しい乾電池を入れてください。

乾電池を交換するときはあらかじめ交換用の 乾電池を用意し、できるだけ速やかに交換し てください。

## (2) リモコンの使いかた



リモコンは、図のようにリモコン受光部に向け て使用してください。

直線距離では約8m離れたところまで使用できますが、障害物があったり、リモコン受光部に向いていないと受信距離は短くなります。

リモコン受光部を基準にして左右30°までの範囲で操作できます。

#### ご注意

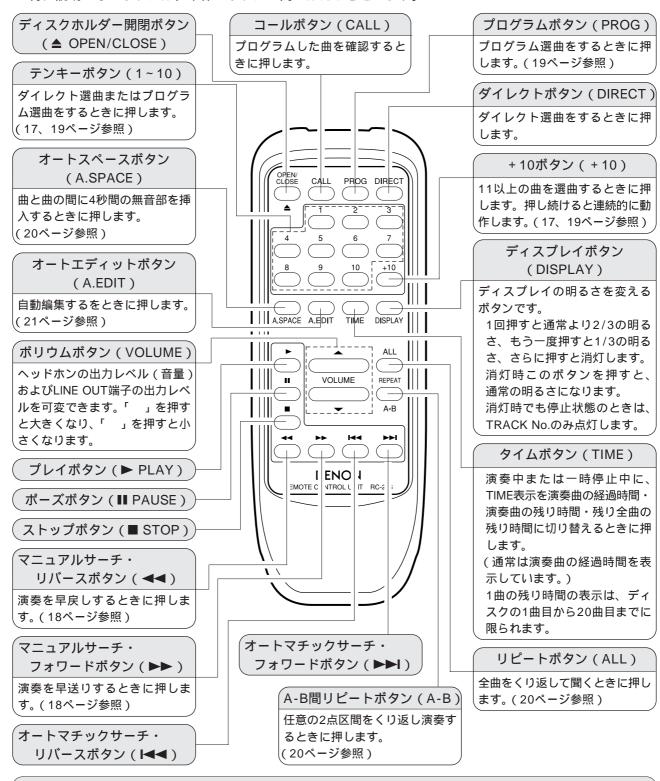
リモコン受光部に直射日光や照明器具の強い 光が当たっているとリモコンが動作しにくく なります。

本機とリモコンの操作ボタンを同時に押さないでください。誤動作の原因になります。

## リモコンについて(つづき)

### ((3) リモコンボタンの名前とはたらき

特に説明のないボタンは、本体のボタンと同じはたらきをします。



### ご注意

プログラム選曲をおこなうには、プログラムボタンを押してから、テンキーボタンおよび+10ボタンを押してください。(通常はダイレクトモードに設定されています。)

ボリウムボタンを操作すると、約2秒間ディスプレイのTIME表示部にレベルを表示します。0が最大、 - 12が最小で13ステップあり、1ステップ約1.5dB変化します。電源を切ると設定したレベルは解除され、最大レベル(0)に再設定されます。

## ディスクの取り扱いとご注意

## ディスクについて

本機で演奏できるディスクは、右 のマークがついているものです。



但し、ハート型や八角形など、特殊形状のCDは演 奏できません。機器の故障の原因となりますので、 ご使用にならないでください。

## CD-R/RWディスクについて

CD-R/RWディスクは傷や汚れ、および記録状態や 記録機器の特性により演奏できない場合がありま す。また、ファイナライズされていないディスク は演奏できません。

### ディスクの持ちかた

ディスクを装着したり取り出すときは、できるだ け表面を触らないようにしてください。

信号記録面(虹色に光っている 面)には、指紋などをつけない ようにしてください。

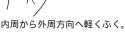


## ディスクのお手入れのしかた

ディスクに指紋や汚れが付いたときは、ディス クの信号には影響しませんが、音質が低下した り、音が途切れることがありますので汚れを拭 き取ってからご使用ください。

拭き取りには、市販のディスククリーニングセ ットまたは柔らかい布などをご使用ください。







円周に沿ってはふかない。

### ご注意

レコードスプレー・帯電防止剤などは使用で きません。ベンジン・シンナーなどの揮発性 の薬品も使用しないでください。



### 取り扱いについてのご注意

指紋・油・ゴミなどをつけないでください。 表面に傷をつけないよう、特にケースからの出 し入れには注意してください。

曲げたりしないでください。

熱を加えないでください。

中心の穴を大きくしないでください。

レーベル面(印刷側)にボールペンや鉛筆など で文字を書かないでください。

屋外など寒いところから急に暖かいところへ移 すと、表面に水滴がつくことがありますが、へ アードライヤーなどで乾かさないでください。

### 保存についてのご注意

演奏後は必ずディスクを取り出してください。 ほこり・傷・変形などを避けるため、必ずケー スに入れてください。

次のような場所に置かないでください。

- 1. 直射日光が長時間当たるところ
- 2.湿気・ほこりなどが多いところ
- 3.暖房器具などの熱が当たるところ

## ディスクをセットする際のご注意

ディスクは1枚だけセットしてください。2枚以 上重ねてセットすると故障の原因となり、ディ スクを傷つけることにもなります。

8cmディスクは、アダプターを使用せずに確実 にディスクガイド(凹部)に合わせてセットし てください。正しくセットされないとディスク が脱落し、ディスクホルダーが開かなくなるこ とがあります。

ディスクホルダーが引き込まれるときに指を挟 まないように注意してください。

ディスク以外のものをディスクホルダーに載せ ないでください。

ひび割れや変形、または接着剤などで補修した ディスクは使用しないでください。

ディスクにセロハンテープやレンタルCDのラベ ルなどの糊がはみ出したり、剥がした痕がある ものはお使いにならないでください。そのまま CDプレーヤーにかけると、ディスクが取り出せ なくなったり、故障する原因となることがあり ます。

## 10 ディスクホルダーの開閉とディスクの入れかた

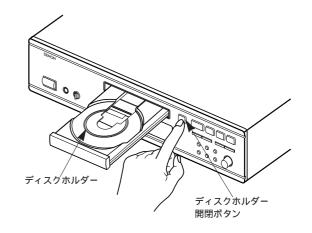
### ((1) ディスクホルダーの開閉

電源を入れてください。 ディスクホルダー開閉ボタンを押してください。

### ご注意

ディスクホルダーの開閉をするときは、必ず 電源を入れてください。

ボタンを鉛筆などでたたいたりしないでください。



### ((2) ディスクの入れかた

ディスク情報面に手が触れないように持ち、レーベル面を上にして入れてください。

ディスクホルダーが完全に開いた状態でディスクを入れてください。

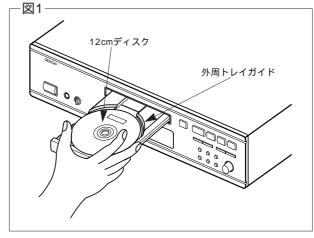
12cmディスクは外周トレイガイド(図1)に合わせ、8cmディスクは内周トレイガイド(図2)に合わせて水平にのせてください。

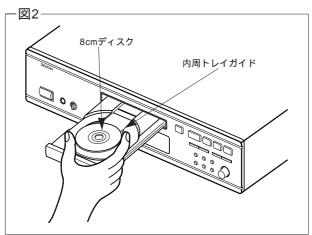
ディスクホルダー開閉ボタンを押せば、ディス クは自動的に装着されます。

ディスクが装着されると、表示部にディスクの 総曲数および総時間が表示され、ミュージック カレンダーが総曲数まで点灯します。

ディスクホルダーは、プレイボタンまたはポーズボタン、ディスクホルダーを押しても装着できます。

プレイボタンで装着したときは1曲目より演奏します。



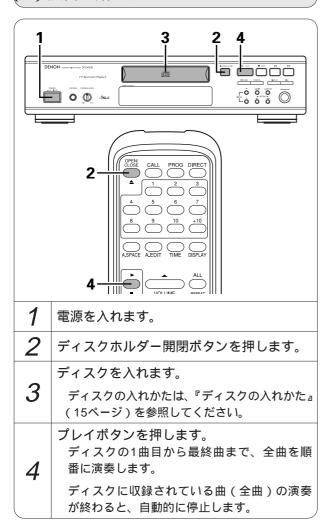


### ご注意

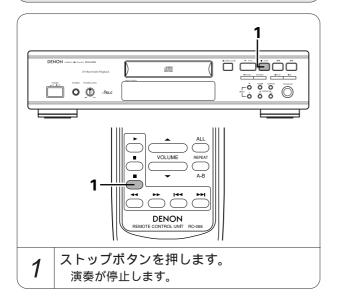
万一、指などを挟んだ場合は、あわてずにディスクホルダー開閉ボタンを押してください。 ディスクトレイに異物を入れないでください。 故障の原因となります。 電源が切られた状態で、ディスクホルダーを手 で押し込まないでください。故障の原因となり ます。

## 11 通常の演奏のしかた

### (1) 演奏の始めかた



### (2) 演奏の止めかた



### ご注意

ディスクが無い場合やディスクを裏返しに装着した場合は、TRACK NO.表示部および TIME表示部がゼロ表示となり、ミュージックカレンダーが全点灯します。



ディスク最内周の情報をディスクの傷・汚れなどで正しく読み取れなかった場合は、下図のようになります。この場合、全曲・1曲残り時間の表示はできません。また、曲の頭出しなどに時間がかかる場合があります。

#### 正常な場合

(総曲数:15曲、総時間:54分12秒のディスクの 場合)

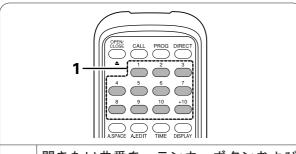


#### 正しく読み取れなかった場合



## いろいろな演奏のしかた

### (1)好きな曲を聞くとき『ダイレクト演奏』

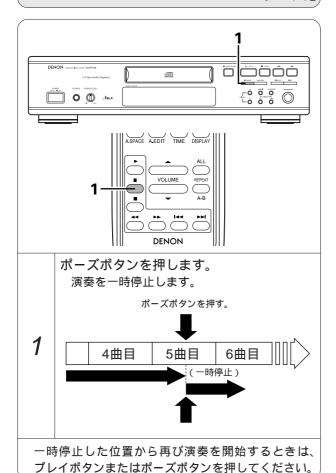


聞きたい曲番を、テンキーボタンおよび +10ボタンで入力します。

例えば、4曲目を聞きたいときは4、12曲目 を聞きたいときは「+10」、2と押してくださ い。その曲から演奏が始まります。

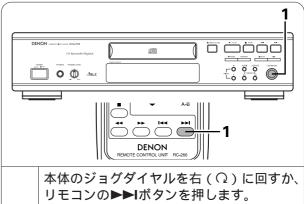
## (2)途中で演奏を一時的に止めておくとき 『ポーズ』

1



## (3)演奏途中で曲の頭出しをするとき 『オートマチックサーチ』

### 1次の曲の頭出し



選曲動作(サーチ)中にさらに本体のジョグ

ダイヤルを右( $\Omega$ )に回すか、リモコンの ▶▶Ⅰボタンを押すと、次々と後の曲の頭に移 ることができます。

本体のジョグダイヤルを右(Q)に回すか、 リモコンの▶▶Ⅰボタンを押す。



### 2 聞いている曲の頭出し

1



4曲目

5曲目

3曲目

### (4) 早聞きしながら好きな曲を探すとき

『マニュアルサーチ』

### | 1 | 早送りをするとき

2曲目



▶▶ボタンを押し続けて、収録されている最終曲の 演奏が終わると、ディスプレイに" 🗓 "が表示さ れ、マニュアルサーチは終了します。

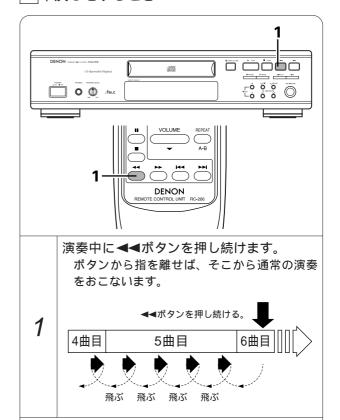
飛ぶ 飛ぶ 飛ぶ 飛ぶ

3曲目

4曲目||||

再び演奏をおこなうときは、**◀**◀ボタンを押して、 曲番表示に切り替わってから他の操作をしてくださ い。

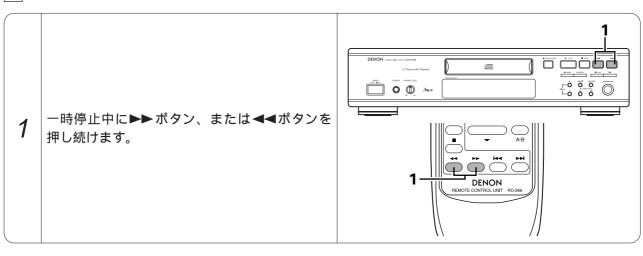
### 2 早戻しをするとき



◄ボタンを押し続けて、収録されている最初の曲の頭まで戻ると、ディスプレイに" [[ "が表示され、マニュアルサーチは終了します。

再び演奏をおこなうときは、▶▶ ボタンを押して、 曲番表示に切り替わってから他の操作をしてくださ い。

#### |3|音を聞かずに高速早送り・早戻しをするとき



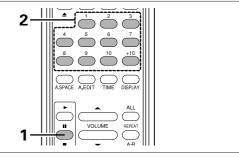
### (5)頭出しをして演奏を止めておくとき

『ポーズ』

### 1 ダイレクト選曲による頭出し

- **1** ポーズボタンを押します。
- 2 聞きたい曲番を、テンキーボタンおよび+10ボタンで入力します。

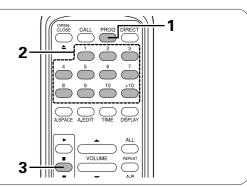
演奏を開始するときは、プレイボタンまたはポーズボタン を押してください。



### 2 プログラム選曲による頭出し

- **1** プログラムボタンを押します。
- 2 プログラムしたい曲番を、テンキーボタンおよび +10ボタンで入力します。
- 3 ポーズボタンを押します。

演奏を開始するときは、プレイボタンまたはポーズボタン を押してください。



### (6) 聞きたい曲を好きな順番に聞くとき(リモコンのみ)

『プログラム演奏』

最大20曲までプログラムすることができます。

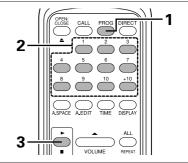
**1** 停止中にプログラムボタンを押します。

" PROG " 表示が点灯します。

プログラムしたい曲番を、テンキーボタンおよび 2 +10ボタンで入力します。

例えば3曲目、12曲目、7曲目とプログラムする場合 は、PROG、3、+10、2、7と押してください。

**3** プレイボタンを押します。 プログラムされた順に演奏します。



プログラムした曲を確認するときは、リモコンのコールボタンを押してください。1回押すごとにプログラムされた 内容が順次ディスプレイに表示されます。

プログラム内容をすべて取り消すときは、停止中にダイレクトボタンまたはディスクホルダー開閉ボタンを押してください。

プログラム演奏を解除するときは、プログラム演奏中にダイレクトボタンを押してください。現在演奏中の曲から最終曲まで連続演奏します。

#### ご注意

演奏中または一時停止中にプログラム操作をすると、1曲目に現在演奏中の曲がプログラムされます。この状態でさらにプログラムの追加ができますが、プログラム曲数や演奏時間は表示されません。

プログラム演奏中に、ダイレクト選曲はできません。テンキーボタンおよび+10ボタンを押すことにより、その曲がプログラムの最後に追加されます。

ディスクホルダーを開いた状態でもプログラムすることができます。この場合、ディスクに収録されていないプログラムの曲番は演奏を開始すると、自動的にプログラムより抹消されます。

1曲残り時間の表示は、ディスクの1曲目から20曲目までに限られます。

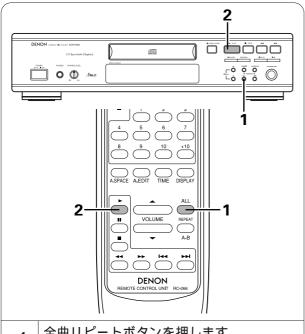
プログラムしたときの総演奏時間とプログラム残り時間の表示も同様で、21曲目以上の曲番をプログラムしても、表示されません。

### (7) くり返して聞くとき

『リピート演奏』

1 全曲をくり返して聞くとき

『全曲リピート演奏』



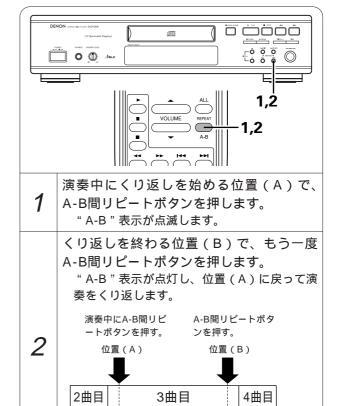
- 全曲リピートボタンを押します。 1 "REPEAT"表示が点灯します。
- プレイボタンを押します。

演奏中に全曲リピートボタンを押した場合も、全曲 リピート演奏になります。

プログラム演奏中に全曲リピートボタンを押した場 合は、プログラムされた順にくり返し演奏します。 全曲リピート演奏を解除するときは、もう一度全曲

リピートボタンを押してください。

|2|任意の2点区間をくり返して聞くとき 『A-B間リピート演奏』



A-B間リピート演奏を解除するときは、もう一度A-B 間リピートボタンを押してください。

### ご注意

プログラム演奏中は、A-B間リピート演奏はできません。

### (8) 曲と曲の間に無音部を挿入するとき

『オートスペース』

この動作を何回も

くり返す。

- オートスペースボタンを押します。 1
  - "A.SPACE"表示が点灯します。

プレイボタンを押します。

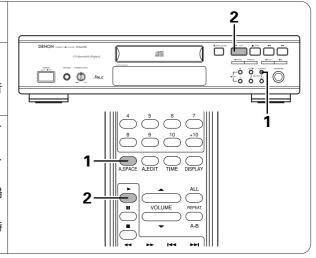
演奏を開始します。 2 各曲の演奏が終わると、次の曲との間に約4秒の無音 部を挿入します。

オートスペースを解除するときは、もう一度オートスペー スボタンを押してください。

オートマチックサーチボタンを押した場合、オートスペー スは動作しません。

オートスペースは、通常再生・プログラム再生いずれの場 合でも動作します。

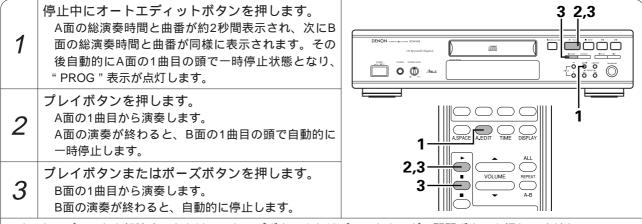
オートスペースで約4秒間の無音部が挿入されても、残り時 間表示には加算されません。



### (9)テープのA面・B面に編集録音をするとき

『オートエディット』

ディスクの総演奏時間の1/2に最も近い曲の頭でA面・B面に分け、自動的にプログラム演奏します。



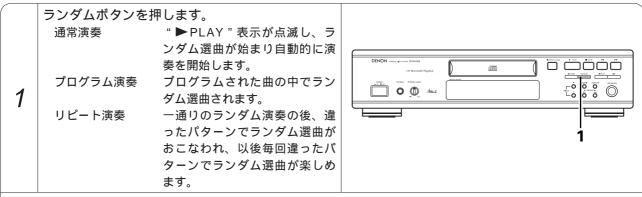
オートエディットを解除するときは、ストップボタンまたはディスクホルダー開閉ボタンを押してください。

#### ご注意

21曲以上収録されているディスクでは、オートエディットは動作しません。 オートエディット中にプレイボタン・ポーズボタン以外のボタンを押すと、オートエディットが解除されたり、正しい動作をしない場合があります。

### (10)順不同に演奏するとき

『ランダム選曲』



選曲動作中、TRACK No.にはディスクに収録されている1曲目から最終曲までの曲番号が高速で繰り返して表示され、 選曲が終了して演奏が始まるまで次の演奏曲はわかりません。

ランダム演奏中にランダムボタンを押すと、ランダム選曲を解除して、通常の演奏を継続します。また、ストップボタンを押したり、ディスクホルダー開閉ボタンを押してもランダム演奏を解除します。

#### ご注意

ランダム選曲中はTOTALモードの残量表示はできません。 オートエディット動作中はランダム演奏はできません。

### (11)演奏の速度を変えるとき

『ピッチコントロール』

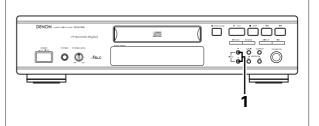
演奏の速度を早くしたり、遅くしたりすることができます。(変速演奏)

演奏中または一時停止中にピッチプラスボタン (PITCH +)またはピッチマイナスボタン (PITCH -)を押します。

1

ボタンを操作すると、約2秒間TIME表示部に可変量を表示します。速度を早くする場合にはピッチコントロール表示"●"が点滅し、遅くする場合には"●"が点灯します。

演奏速度は、-12.0%から+12.0%まで0.1%ステップで可変できます。



#### 変速の解除

変速演奏中にプレイボタンを押します。通常演奏速度に戻ります。 ストップボタンを押します。演奏を中止し、変速の設定は解除されます。

#### ご注意

変速演奏中、デジタル出力端子(OPTICAL)からデータは出力されません。データを出力する場合プレイボタンを押して通常速度に戻してください。

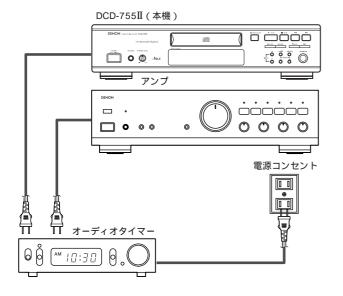
変速演奏中、時間表示 (演奏中の経過時間、その曲の残り時間、残り全曲の残り時間) は正確ではありません。

変速演奏中に、プレイボタンを押して通常速度に戻すときに最大約2秒かかります。この間ディスクホルダー開閉ボタンとストップボタン以外のボタンは動作しません。

速度を変化させますと、演奏の音程も変化します。

## 13 タイマー演奏のしかた

### (1) 接続のしかた



### (2) 操作のしかた

接続した各機器の電源を入れます。 2 本機の電源を入れます。 アンプの入力切り替えボタンを接続したフ 3 ァンクションに切り替えます。 4 本機にディスクを入れます。 現在時刻を確認し、オーディオタイマーを 5 希望時刻にセットします。 オーディオタイマーを『ON』にします。 オーディオタイマーに接続された機器の電源 6 が切れます。 希望時刻になると自動的に各機器の電源が入 り、1曲目から演奏します。

#### ご注意

リモコンのボリウムボタンにより設定された レベルは電源を切ると解除され、最大レベル (0)に再設定されます。

## 故障かな?と思ったら

# ? と思っても、もう一度確かめてみましょう

各接続は正しいですか 取扱説明書に従って正しく 操作していますか

本機が正常に動作しないときは、次の表に従ってチェックしてみてくださ い。なお、この表の各項にも該当しない場合は本機の故障とも考えられま すので、電源を切り、電源プラグを電源コンセントから抜きとり、お買い 上げの販売店にご相談ください。もし、販売店でお分かりにならない場合 は、当社のお客様相談窓口またはお近くの修理相談窓口にご連絡ください。

現 象	原  因	処 置	関連 ページ
ディスクホルダーが 開閉しない。	電源が入っていない。	電源を入れてください。	15
ディスクを入れても全 表示が『00』になる。	ディスクが正常に装着されていない。 録音されていないCD-RディスクまたはCD- RWディスクが装着されている。	ディスクを入れ直してください。 録音されているCD-RディスクまたはCD-RWディスクと取り替えてください。	15 —
	ファイナライズされていないCD-Rディスク またはCD-RWディスクが装着されている。	ファイナライズされているCD-Rディスクま たはCD-RWディスクと取り替えてください。	14
プレイボタンを押して も演奏しない。	ディスクが汚れていたり、傷が付いたりし ている。	ディスクの汚れを拭き取るか、他のディス クと取り替えてください。	14
音が出ない。 または歪む。	出力コードが正しくアンプに接続されていない。 アンプの調節・切り替えが不適切である。	接続を確認してください。 アンプのつまみ類を調節してください。	8
ディスクの指定場所が 正常に演奏できない。	ディスクが汚れていたり、傷が付いたりし ている。	ディスクの汚れを拭き取るか、他のディス クと取り替えてください。	14
プログラム演奏ができない。	プログラム方法が違っている。	もう一度最初からプログラムしてください。	19
リモコンを操作しても 正常に動作しない。	乾電池が消耗している。 本機とリモコンが離れ過ぎている。	新しい乾電池と入れ替えてください。 本機にリモコンを近づけてください。	12 12
デジタル出力端子から データが出力されない。	コードが正しく接続されていない。	接続を確認してください。	8
演奏中に演奏が停止し表示が" [ "になる。	ディスクが汚れていたり、傷が付いたりし ている。	ディスクの汚れを拭き取るか、他のディス クと取り替えてください。	14

## 主な仕様

オーディオ

チャンネル数 2チャンネル 周 波 数 特 性 2Hz~20kHz ダイナミックレンジ 100dB

比 110dB S Ν

高調波ひずみ率 0.0025% (1kHz) セパレーション 103dB(1kHz) ワウ・フラッター 測定限界

(±0.001% W.peak)以下

力 電 出 圧 0.2~2.0V

コンパクトディスク 使用ディスク

(CD-DA、ファイナライズ済み 民生用音楽録音用CD-R/RW)

径 120mm/80mm 直

信号フォーマット

標本化周波数 44.1kHz

量 子 化 数 16bit リニア/チャンネル

伝送ビットレート 4.3218Mb/秒

デジタル出力信号フォーマット

フォーマット DIGITAL AUDIO INTERFACE

OPTICAL光出力 - 15dBm ~ - 21dBm

発 光 波 長 660nm

ピックアップ

式 対物レンズ駆動方式光ピックアップ 方

対物レンズ駆動方式 2次元平行駆動

半導体レーザー 光. 源

波 長 780nm 総合

雷 源 AC100V 50/60Hz

消 費 電 力 10W

外 形 寸 434(幅) × 100(高さ) × 285(奥行き)mm

(フット、ツマミ、端子を含む)

52.5(幅)×150(高さ)×24.8(奥行き)mm

質 量 3.6kg リモコンユニット RC-266

リモコン方式 赤外線パルス式

法

雷 DC3V R6P(単3形)乾電池2本使用 源 外 寸

質 量 95g (乾電池を含む)

仕様および外観は改良のため、予告なく変更することがあ ります。

本機を使用できるのは日本国内のみで、外国では使用でき ません。

本機は国内仕様です。

形

必ずAC100Vの電源コンセントにプラグを差し 込んでお使いください。AC100V以外の電源に は絶対に接続しないでください。



# 株式会社デノン

本 社 〒113-0034 東京都文京区湯島3-16-11 TEL: (03)3837-5321(代表)

後日のために記入しておいてください。								
購入店名:		<b></b>	話(	-	-	)		
ご購入年月日:	年	月	日					